

Travailleur·ses
de L'ART,
Faire converger
Les LUTTES,
CONQUÉRIR des DROITS !

6 – 8 Novembre 2025

**Congrès 2025 du Syndicat
National des Artistes
Plasticien·nes CGT**

**Bourse Nationale du Travail CGT
263 rue de Paris
Montreuil**

Tous les 3 ans, le Syndicat National des Artistes Plasticien^{ne}s CGT organise son Congrès. Cet événement majeur de la vie du syndicat est un temps pour les artistes-auteur^{ice}s de se retrouver, échanger et débattre sur les enjeux de nos professions, de notre statut et de nos combats à venir. Il fixe collectivement les orientations et les revendications que nous porterons ces prochaines années.

Lors de ce congrès, le SNAP-CGT organise un cycle de tables rondes ouvertes à toust^{es}. Ces tables portent sur 3 sujets qui touchent pleinement nos métiers et nos conditions : l'Intelligence artificielle générative, les politiques culturelles et les luttes en Europe des artistes-auteur^{ice}s.

Ce rendez-vous se tient dans un contexte historique bien particulier : sur le plan international, avec le génocide à Gaza et la montée des fascismes à travers le monde ; et sur le plan national, alors que notre syndicat est engagé depuis février 2025 dans un mouvement social historique dans la culture, nous poursuivons une lutte sans faille pour obtenir une continuité de revenus. Ces événements ne manqueront pas de nourrir nos débats.

Table ronde 1

Jeudi 6 novembre

18:00-20:00

S'organiser face à l'IA : stratégies individuelles et collectives

L'usage de l'Intelligence Artificielle Générative se répand aujourd'hui massivement dans le secteur des arts visuels.

Parallèlement à la bataille menée pour le droit d'auteur, quelles en sont déjà les conséquences sur le plan social et économique ? Quelles perspectives voit-on se dessiner ? Et comment pouvons-nous organiser la contre-attaque avec, mais aussi dans nos syndicats ?

Avec :

• **Stéphanie Lecam**,
Co-directrice de l'Institut des sciences sociales du travail de l'Ouest, Maitresse de conférences - droit privé (spécialités : droit de la propriété intellectuelle, droit social)

• **Églantine de Boissieu**,
Directrice générale de la SAIF (Société des Auteur^{ice}s de l'Image Fixe)

• **Margaux Saltel**,
Illustratrice, membre du SNAP-CGT

• **Info'com CGT**, Julien Gicquel, secrétaire général adjoint et Fabien Campos, directeur artistique et délégué syndical chez Mccann

Modération :

• **Héloïse Jacob**, Illustratrice, membre du SNAP-CGT

Table ronde 2

Vendredi 7 novembre

14:00-16:00

Quelles politiques culturelles souhaitons-nous ?

La volonté politique nationale d'un service public de la culture, mise en place à la sortie de la seconde guerre, est marquée depuis les années 1980 par les logiques néolibérales. Aujourd'hui, les coupures budgétaires venues de tous bords politiques, la démocratisation de l'extrême droite qui croit et assoie ses politiques fascistes, remettent en cause l'intervention publique dans la culture et la liberté de création.

Face à ces choix politiques, le SNAP-CGT défend au contraire une condition digne des travailleur^{ice}s de l'art et une conception du service public de la culture

pour et par toust^{es}, émancipée des logiques capitalistes et des hégémonies culturelles qui en découlent. Pour cela, nous portons entre autres le projet de loi d'une continuité de revenus pour les artistes-auteur^{es}. C'est dans ce contexte qu'un mouvement social inédit – Cultures en lutte – a éclaté en février 2025 pour repenser collectivement nos conditions et la place des cultures dans la société.

Cette table ronde ouvre la discussion: Quels sont les écueils des politiques culturelles passées et actuelles? Quelles pratiques et alternatives inclusives, décoloniales et émancipatrices souhaitons-nous? Quelles alliances pour les construire?

Avec:

• **Aurélien Catin**, auteur et membre de Réseau Salarial
• **Marjorie Glas**, socio-historienne, maîtresse de conférence Lyon 2

• **Maxime Séchaud Do Dang**, comédien et metteur en scène, co-secrétaire général adjoint de la Fédération CGT Spectacle
• **Myriam D.**, autrice et ancienne enseignante en arts plastiques

Modération:

• **Anne Moirier**, artiste municipale et membre du SNAP-CGT

Table ronde 3

Vendredi 7 novembre

16:30 – 19:00

**Artistes-auteur^{es}:
des luttes locales à une solidarité internationale**

Cette 3^e table ronde débutera par une intervention du collectif Ma'an for Gaza qui rassemble des bénévoles du monde de la recherche et de la culture en soutien aux artistes de Gaza. L'objectif de Ma'an est d'apporter un soutien logistique et financier pour l'accueil d'artistes gazaoui^{tes} dans des conditions dignes dans des résidences artistiques en France.

Les mobilisations des artistes-auteur^{es} se multiplient à travers l'Europe. Ces luttes, chacune dans leur spécificité locale, partagent pourtant des revendications communes: la reconnaissance du travail artistique et l'accès à des conditions d'existence décentes.

Ces dernières années, plusieurs avancées ont marqué le paysage européen: en Belgique, la création d'un statut spécifique pour les travailleur^{es} des arts; en Irlande, l'expérimentation d'un revenu de base; en Slovaquie, Croatie ou Estonie, la prise en charge des cotisations sociales pour les artistes aux faibles revenus; ou encore, aux Pays-Bas, la mise en œuvre du Fair Practice Code. En 2023, la résolution du Parlement européen pour un « statut européen de l'artiste » a posé les fondations d'un cadre commun visant à garantir des conditions de travail équitables et à renforcer la négociation collective.

Cette table ronde propose de mettre en regard ces expériences, de réfléchir à nos enjeux communs et d'ouvrir les perspectives de fédération des artistes-auteur^{es} à l'échelle européenne voir internationale.

Avec:

• **Tiphanie Blanc**, coordinatrice de la Fédération des Arts Plastiques, LaFAP, en Belgique

• **Silvia Gola**, membre de la commission exécutive de Acta, association italienne des freelances
• **Laure Abouaf**, membre du SNAP-CGT (France)

Modération:

• **Mathilde Mondon-Navazo**, Maîtresse de conférences en sociologie à l'Université Grenoble Alpes

ProGraphe

Vendredi 7 novembre

9h00-12h30

Débat sur le document d'orientation.

Accès réservé aux syndiqués SNAP-CGT

Table ronde 2

14h00-16h00

**Quelles politiques culturelles
souhaitons-nous ?**

Entrée libre et gratuite pour tous^{es}

Table ronde 3

16h30-19h00

**Artistes·auteur·es : des luttes locales
à une solidarité internationale.**

La table ronde débutera par une présentation du collectif Ma'an for Gaza.

Entrée libre et gratuite pour tous^{es}

Pot commun

19h00

Samedi 8 novembre

9h00-18h00

Débat sur le document d'orientation.

Élection de la nouvelle

**Commission Exécutive Nationale
et désignation du Bureau.**

Accès réservé aux syndiqués SNAP-CGT

Jeudi 6 novembre

9h00-17h30

**Retour sur l'action syndicale
depuis 3 ans.**

Débat sur le document d'orientation.

Accès réservé aux syndiqués SNAP-CGT

Table ronde 1

18h00-20h00

**S'organiser face à l'IA : stratégies
individuelles et collectives.**

Entrée libre et gratuite pour tous^{es}

Pot commun

20h00

Informations pratiques :

Bourse Nationale du Travail CGT
263 rue de Paris, Montreuil

Les tables rondes se tiendront
dans la salle Blumenthal le jeudi
et dans le patio Georges Seguy
le vendredi

Les débats du document
d'orientation se tiendront dans
la salle B2 (niveau rez-de-chaussée
bas noyau B)

Salles avec accès PMR.

Pour venir :

En métro

• Ligne 9 : Porte de Montreuil
ou Robespierre.

En bus

• Lignes 57 et 215 :
Rue de Paris, Porte de Montreuil,
Elsa-Triolet-Érignac, Progrès-
Armand Carrel,
• Ligne 351 : Rue de Paris, Porte de
Montreuil, Érignac, Robespierre,
• Ligne 318 : Etienne-Marcel
ou Robespierre.

En tramway

• Ligne T3b : Porte de Montreuil.

Contact : infos@snapcgt.org

Instagram : @snapcgt

www.snapcgt.org

Avec le soutien de la SAIF



la culture avec
la copie privée

la saif
Société des Auteurs
des arts visuels
et de l'image fixe

SNAP !
cgt
Le Syndicat national
des Artistes Plasticien·ne·s
de la confédération générale du travail



Design graphique :
Morgane Masse